



PRESENTACIÓN DE LA HORNACINA Nº 14

Egún on jaun andreok, eskerrik asko etortzeagatik. Gaur Hornacina aldiskari berri bat aurketzen dizuegu. Sean bienvenidos a la presentación de este nuevo número de la revista Hornacina.

De manera especial este año hemos querido centrar nuestra mirada en la Virgen Blanca y en Celedón y así lo hemos querido reflejar con muchos de los artículos, y por otro lado, como siempre, también atentos a la actualidad de nuestro entorno.

La portada lleva como titular "Celedón/Es de la Virgen Blanca". Pretende ser un juego con las palabras para decir dos cosas, adelantar la entrevista que ofrecemos con Iñaki Landa y Gorka Ortiz de Urbina, los dos últimos celedones de la Virgen Blanca, y dejar ese plural de Celedón que este año cerrará la etapa de Gorka y dará paso a otra persona para encarnar a este personaje. Y por otro lado con el verbo "SER" de pertenencia, recalcamos ese lazo indisoluble que une a las figuras de Celedón y de la Virgen Blanca.

El primer artículo es una recuperación de un texto de Venancio del Val quien nos descubre a la persona que podría estar detrás del personaje en el que se inspiraron los creadores de Celedón.

Como bien sabemos Gorka encarnará este año por última vez a Celedón y un ejemplar de esta revista quedará esperando en la Cofradía a su sucesor, porque en la entrevista con las palabras de Iñaki Landa y de Gorka, el nuevo Celedón puede encontrar algunas pistas para ejercer su papel.

No es la primera vez que la revista hornacina se hace eco de la desaparición de algún negocio emblemático, y además en este caso vinculado al personaje de Celedón. El pasado año, poco antes de las fiestas de la Blanca, cerraba para siempre el Bujanda, un bar que hemos sabido era el oasis del Celedón durante las fiestas. Esto y algún dato más lo conocemos de la mano de su último dueño Miguel Ruiz Sánchez, el hijo del mítico Primi, como también algunos conocían a este local.

Seguimos con una entrevista a Sabin Salaberrí que por petición de la Cofradía ha compuesto unas melodías que completan la misa de D. Luis Arámburu dedicada a la patrona.

Vitorianos en la diáspora es una sección que sigue encontrando a personas vinculadas a esta ciudad y que ahora desde sus lugares de residencia rememoran sus sentimientos respecto de las fiestas de la Virgen Blanca. En este caso es el recientemente ordenado obispo auxiliar de Santiago de Chile, Álvaro Chordi.

El historiador Santiago de Pablo, gran conocedor de la vida y milagros del Deportivo Alavés nos acerca en esta ocasión a la balconada de San Miguel, sitio emblemático donde se concentran todas las celebraciones como el último ascenso a 1ª División del Glorioso y del que nos hacemos eco de la anécdota que el día del partido contra el Levante se cumplían los 410 años de la constitución de la Cofradía de la Virgen Blanca, quien sabe si lo que sucedió en el último minuto no fue quizá todo un milagro.

Pasamos ahora a esos artículos en los que nos ocupa y preocupa nuestro patrimonio, el más artístico y el que a veces pasa más inadvertido como podremos comprobar en ese artículo dedicado a las placas situadas en la Plaza de la Virgen Blanca, os invitamos a conocer lo que pisamos.

La limpieza y restauración del retablo de la iglesia de San Miguel merece un espacio en esta revista y lo hacemos con un magnífico artículo del profesor José Javier Vélez y una pequeña aportación de la empresa CROMA que ha llevado a cabo los trabajos. os invitamos a disfrutar de este artículo y de su especial maquetación obra de Hugo Musitu, de quien podemos disfrutar también de toda su labor en toda la revista.

Seguimos con el patrimonio y ahora es Ramón Loza quien nos habla de los Valdivielso y su legado artístico en esta ciudad, en particular sus imágenes marianas, con especial mención a la Virgen Blanca de la capilla de San Miguel.

Este año abrimos una nueva sección en la revista en la que vamos a intentar acercar a los lectores a rincones poco conocidos y que están entre nosotros. Abrimos la sección con las viejas celdas en la casa de Los Velasco.

Como cada año nos han dejado personas muy queridas y en la revista recordaremos a tres en particular, a Celestino Gonzalez, a Peli Romarategui maestro vidriero, y más recientemente Aurelio Freitas.

Y en el recuerdo quedarán también los casi 100 años de servicio de los benedictinos en Estíbaliz. Un magnífico trabajo de Paco Góngora nos repasa la vida de estos monjes en el cerro y corazón de la Provincia.

Y otro periodista, Sergio Juanena nos habla con el corazón partido por el amor a las dos advocaciones de esta tierra, la Virgen Blanca y la Virgen de Estíbaliz de la que celebramos este año su Año Santo Jubilar conmemorando los 100 años de su coronación.

La Cofradía de la Virgen Blanca estrecha lazos con otras entidades religiosas y en este número recogemos el hermanamiento que existe con la Cofradía de Nuestro Señor de los Milagros que reúne a la comunidad peruana de nuestra ciudad y que suscita mucha devoción entre la comunidad latinoamericana afincada en Vitoria-Gasteiz

Seguimos también conociendo poco a poco a los verdaderos protagonistas del Rosario de los Faroles, a las personas que cada año cumplen con la labor de sacar a la calle faroles y carrozas, los portadores de los diversos misterios y partes del rosario. En esta ocasión nos hemos acercado a los misterios Luminosos.

El pasado año empezamos a dar voz a las cuadrillas que nos dejan también su testimonio e historia, al fin y al cabo son el alma de las fiestas y también depositarias de ese vínculo que tienen la ciudad con la patrona. En este número la cuadrilla de Bereziak.

Y vamos cerrando esta edición con las tradicionales alerías de Jesús Prieto donde un simpático Celedón demuestra estar al día de la vida de sus conciudadanos y empieza por dar la bienvenida a la nueva alcaldesa.

Rematamos como siempre la revista con la memoria de actividades que son muchas. Para los cofrades esta es la sección que les da cuenta de la intensa vida de esta su Cofradía que no se limita solo a los días de la fiesta patronal, sino que a lo largo de todo el año es una Cofradía muy viva y a la que se acercan muchas personas para conocerlos y para hacerse también nuevos cofrades. La Memoria es un trabajo de hormiguita que va desarrollando Jesús García Morketxo en el día a día y al que se lo agradecemos cordialmente.

El Programa de Fiestas propio de la Cofradía cierra la revista y solo me resta mencionar el trabajo fotográfico de Blanca Aguillo y Eduardo de No que son los fedatarios en imágenes de la vida, obra y milagros de esta Cofradía.

Esperamos que como siempre este nuevo número sea del agrado de todos ustedes y quede en sus particulares archivos familiares e institucionales.

Gracias a las instituciones y empresas patrocinadoras que hacen posible esta publicación cada año y confiamos que lo sigan haciendo para el próximo número que ya está gestándose.

Eskerrik asko bihotz bihotzetik