

Andra Maria Zuriaren zaharberritzeari buruzko jardunaldia

Jornada sobre la Restauración de la Virgen Blanca

urriak 19 octubre

Lekua / Lugar:



Museo Bibat

Aiztogile 54 Cuchillería
Vitoria-Gasteiz

Kopuru mugatua / Aforo limitado

Baieztatzea ezinbestekoa da / Imprescindible confirmación

restauraciones@araba.eus

☎ 945 182050



ANDRA MARIA ZURIAREN ZAHARBERRITZEARI BURUZKO JARDUNALDIA			JORNADA SOBRE LA RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN BLANCA		
9'00	Aurkezpen instituzionala / Presentación oficial				
1. saioa 1ª sesión	Moderatzailea/Moderador: Emilio Ruiz de Arcaute Martínez				
Hizlariak / Ponentes			Izenburua / Título		
9'30	Lucía Lahoz Gutiérrez Historialaria. Artearen Historia Saileko irakasle titularra. Salamancako Unibertsitatea. Historiadora. Profesora titular del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Salamanca.			La Virgen Blanca. Imagen y culto.	
10'00	Luis Miguel Martínez Torres Geologoa. Geodinamika Saileko irakasle titularra. Euskal Herriko Unibertsitatea. Geólogo. Profesor titular del Departamento de Geodinámica. Universidad del País Vasco.			Antecedentes pre-talla de la imagen de la Virgen Blanca de Vitoria-Gasteiz.	
10'30	Camino Urdiain Martínez Historialaria. Andra Maria Zuriaren Kofradiako dokumentalista. Historiadora. Documentalista de la Cofradía de la Virgen Blanca.			Las hornacinas exteriores que han cobijado la imagen de la Virgen Blanca desde el s.XVI.	
11'00-11'30	KAFE ATSEDENA / DESCANSO CAFÉ				
2. saioa 2ª sesión	Moderatzailea/Moderadora: Ana Laborde Marqueze				
Hizlariak / Ponentes			Izenburua / Título		
11'30-12'00	Dolores Sanz Gómez de Segura e Isabel Cubillas Quintana Kontserbatzaileak-zaharberritzaileak. / Conservadoras-restauradoras. Petra S. Coop.			Estado de conservación e historia material de la Imagen de la Virgen Blanca.	
12'00-13'00	Mercedes Cortázar García de Salazar y Andrés Sánchez Ledesma Kontserbatzailea-zaharberritzailea. / Conservadora-restauradora. Petra S. Coop. Kimikoa. Zuzendari teknikoa. / Químico. Director Técnico. ARTE-LAB, S.L.			Estudio de la técnica de ejecución y correspondencia de policromías.	
13'00-13'30	Livio Ferrazza Kimikoa. Aditua Kultura Ondareen Kontsebazioari aplikatutako zientzietan. Químico. Especialista en Ciencias Aplicadas a la Conservación de Bienes Culturales.			Metodología científica aplicada a la restauración de una escultura de piedra policromada: estudio de la Virgen Blanca.	
13'30-14'00	Isabel Cubillas Quintana y Mercedes Cortázar García de Salazar Kontserbatzaileak-zaharberritzaileak. / Conservadoras-restauradoras. Petra S. Coop.			Tratamiento de restauración realizado.	
14'00-15'30	BAZKARI ATSEDENA / DESCANSO COMIDA				
3. saioa 3ª sesión	Moderatzailea/Moderadora: Diana Pardo San Gil				
Hizlariak / Ponentes			Izenburua / Título		
15'30-16'00	José Manuel Lodeiro Pérez Ingeniari tekniko topografoa. Fotogrametria Kabinetea. Espainako Kultura Ondarearen Institutua. Ingeniero Técnico Topógrafo. Gabinete de Fotogrametría. Instituto del Patrimonio Cultural de España.			Documentación por fotogrametría convergente de la Virgen Blanca de Vitoria-Gasteiz.	
16'00-16'30	Mercedes Cortázar García de Salazar y Kyra Borst Kontserbatzailea-zaharberritzailea. / Conservadora-restauradora. Petra S. Coop. Arkitektoa. / Arquitecta. Petra S. Coop.			Representación sobre modelo 3D de las conclusiones del estudio de correspondencia de policromías.	
16'30-16'50	Emilio Ruiz de Arcaute Martínez Kontserbatzailea-zaharberritzailea. Arabako Foru Aldundiko Zaharberrikuntza Zerbitzua. Conservador-restaurador. Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava. Ana Laborde Marqueze Kontserbatzailea-zaharberritzailea. Espainako Kultura Ondarearen Institutua. Conservadora-restauradora. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Diana Pardo San Gil Kontserbatzailea-zaharberritzailea. Arabako Foru Aldundiko Zaharberrikuntza Zerbitzua. Conservadora-restauradora. Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava.			Conclusiones de la jornada	
16'50	Amaiera / Clausura				

Jardunaldia bukatu eta gero, Arte Sakratuaren Museoa bisitatzeko aukera izango da, Andra Maria Zuriaren irudia ezagutzeko (Jardunaldira izena ematearekin batera etortzea berretsiz).

Una vez finalizada la jornada, existe la opción de visitar el Museo de Arte Sacro para conocer la imagen de la Virgen Blanca (confirmar al apuntarse a la jornada).