

BOLETÍN

DE LA COFRADÍA
DE LA VIRGEN
BLANCA

LA COFRADIA ES LO QUE SON SUS COFRADES • ESKERRIK ASKO POR TU AYUDA



DÍA DE LA COFRADÍA
PARROQUIA DE SAN MIGUEL

ASAMBLEA GENERAL ANUAL

- ▶ 18:00 h. Asamblea General
- ▶ 19:15 h. Santo Rosario
- ▶ 19:30 h. Eucaristía
- ▶ 20:15 h. Chocolatada con Kotxotxos



ADELANTE

Ricardo Saez de Heredia Salazar - Abad

el último día de Fiestas. Siempre estará en nuestro Corazón su voz potente diciéndonos AUPA, y en otros momentos con dulzura pidiéndonos PACIENCIA.

Pero además entre estas fechas, hemos vivido situaciones de todo tipo, que gracias a Dios, y con la mediación de nuestra Virgen Blanca, se han ido solucionando. Por comentar algunas de estas incidencias, podemos decir que por primera vez no hemos sido recibidos por la concejal de Cultura, que en la celebración del tercer sábado del mes de Julio, la asistencia de miembros de la Junta de la Cofradía por razones varias, fue escasa, que en una reunión en el Obispado para concretar la ubicación de la imagen restaurada de la Virgen Blanca fundacional, pasamos del gozo y gloria por el trabajo hecho, al dolor de aceptar temporalmente su ubicación en el Museo de Arte Sacro (ver artículo sobre el tema en este Boletín). Y continuamos con las incidencias acaecidas en nuestras fiestas: la puerta de la Catedral de Santa María para recibir a los Auroros estaba cerrada; el día de inicio de las Fiestas nos pintaron la fachada del Museo de los Faroles, y lo muy doloroso fue que no pudo salir la Procesión del Rosario de Faroles por lluvia (ver artículo al respecto en este Boletín). Todo ello unido a que solventamos problemas personales de protocolo, que en la celebración del día de Celedón y Neska Txikis tuvimos que improvisar la acogida y la colocación posterior de la escalera en la hornacina, y otros aspectos del programa de fiestas oficial e invitaciones.... todo ello queda apuntado y lo tendremos en cuenta para entre todos mejorar.

Como vemos, dificultades y piedras en el camino no nos faltan. Pero como decía al principio, no estamos solos, nuestra Patrona la Virgen Blanca nos acompaña y ayuda. Nos ha regalado una novena predicada por el sacerdote vitoriano D. Valentín Vivar, que nos ha hecho sentir y vivir todos los días nuestro fervor por la Virgen Blanca. Además, un año más, en el Rosario de la Aurora todos los vitorianos hemos vibrado junto a nuestra Virgen Blanca peregrina. También nos han llenado de consuelo y satisfacción las profundas palabras y hermosa acogida de nuestro nuevo Obispo D. Juan Carlos Elizalde, que ilusionado ha presidido todas las ceremonias religiosas. Por ello vamos a hacer nuestros sus pensamientos

y frases que nos animan a seguir **“CON LA MANO EN EL ARADO Y MIRANDO AL FRENTE. SIN TEMORES. SIN QUEDARNOS EN LA TIENDA CON TRISTEZA. SALIENDO A VER TODO EL FIRMAMENTO QUE NOS RODEA”**.

Y siempre con humildad y cercanía.

Os esperamos en la próxima Asamblea del día 15 de octubre. Compartiremos con gozo y gloria nuestros dolores y la alegría luminosa de saber que no estamos solos. ③

**DON MIGUEL
ASURMENDI
OBISPO EMERITO
DE VITORIA
NOS HA DEJADO**



El 9 de agosto moría en Pamplona D. Miguel Asurmendi, nuestro Obispo de Vitoria durante 20 años.

D. Luis María Goicoechea, rector del Seminario Diocesano en escrito publicado en El Correo el día 11, realizaba una semblanza de D. Miguel y destacaba sus años al frente de la Diócesis en los que estuvo plenamente dedicado al quehacer diario de Parroquias, Unidades Pastorales, “muy próximo a la vida religiosa en la Diócesis”.

Un hombre afable, presente en los momentos religiosos de nuestra Cofradía, pidiéndonos fe, serenidad y paciencia, cada vez que nos encontrábamos con él y le avasallábamos con todos nuestros proyectos, iniciativas.... En la misa que celebramos en la Parroquia de San Miguel, como un gesto de despedida oficial pero sobre todo sentimental, como el hijo que se despide de la Madre...en la capilla de la Virgen Blanca, entonamos todos el himno a la Patrona de Vitoria y D. Miguel le dijo el último adiós a nuestra Patrona.

Por la capilla ardiente pasaron cientos de feligreses en acto de emocionada despedida y en la Misa funeral por el alma de D. Miguel, nuestro actual Obispo D. Juan Carlos Elizalde, destacaba un sentimiento de orfandad por la súbita muerte de su predecesor, poniendo en valor la misión que cumplió en sus años al frente de la Diócesis. El dolor que suponía ver truncados todos los planes, proyectos, amistades y sueños que D. Miguel tenía, porque deseaba “culminar la vida como una obra de arte”.

Por último hacemos nuestras las palabras de D. Juan Carlos: **“Un gran pastor en comunión con grandes pastores. D. Miguel ha sido obispo en los pontificados de San Juan Pablo II, Benedicto XVI y del Papa Francisco. Ha tratado de recoger lo mejor de cada uno en su modelo pastoral y la impronta de San Juan Bosco le ha acompañado siempre”**.

QUE LA VIRGEN BLANCA LE ACOJA CON AMOR DE MADRE - DESCANSE EN PAZ. ③

SEPTIEMBRE

- 5 Misa en San Miguel 19:30 h. conmemorativa del día de la Virgen Blanca.
- 17 Tercer Sábado. Misa pro-difuntos. San Miguel 19:30 h.
- 20 Inauguración de la exposición "HERÁLDICA DE LOS CEREROS FUNDADORES Y OTROS PERSONAJES ALAVESES" hasta el 29/10/2016, del profesor Ricardo Álvarez Lacalle.

OCTUBRE

- 5 Misa en San Miguel 19:30 h. conmemorativa del día de la Virgen Blanca.
- 15 ASAMBLEA GENERAL ANUAL**
Hora: 18:00 h. Lugar Parroquia de San Miguel.
A las 19:30 h. Tercer Sábado. Misa pro-difuntos en San Miguel.
A las 20:15 h. Tradicional CHOCOLATADA CON KOTXOTXOS
- 17 DIA DE LA COFRADIA.** Misa en la Capilla de la Virgen Blanca 19:30 h.

NOVIEMBRE

- 2 Misa en la parroquia de San Miguel, 19:30 h. recordando a los Cofrades fallecidos durante el año.
- 5 Misa en la parroquia de San Miguel 19:30 h. conmemorativa del día de la Virgen Blanca.
- 19 Tercer Sábado. Misa pro-difuntos. San Miguel 19:30 h.

DICIEMBRE

- 5 Misa 19:30 h. conmemorativa del día de la Virgen Blanca.
- 17 Tercer Sábado. Misa pro-difuntos. San Miguel 19:30 h.
- 24 EUCARISTIA DE LA NAVIDAD. Parroquia de San Miguel.
Hora: 19:30 h.
20:15 h. Inauguración de BELENES en el Museo y tradicional VINO CALIENTE.



NUEVO FAROL LETANÍA MATER MISERICORDIAE

La Cofradía para conmemorar el Año Jubilar de la Misericordia decidió construir un nuevo farol: la Letanía *MATER MISERICORDIAE*. El farol se ha realizado con los mismos materiales que las Letanías que se hicieron en 2004 "*MATER ECCLESIAE*" y "*REGINA FAMILIAE*" que son:

VIDRIOS: incoloro de origen industrial, vidrios azules, triangulares y el hexagonal que sirve de puerta de acceso al interior del farol. El vidrio hexagonal donde va la inscripción es soplado a boca y es plaqué, esto es, un vidrio que tiene dos capas, una base incolora y otra muy fina que da color al vidrio azul. Esta capa de color se ataca bien con ácido fluorhídrico o con chorro de arena. Para eliminar dicha capa de color y quedar rotulada la inscripción en blanco o incoloro, resaltando así sobre el azul del fondo, hemos aplicado chorro de arena sobre ella. El último vidrio utilizado son unas perlas circulares amarillas de 1,8 mm. de diámetro, la cuales van pegadas al vidrio incoloro con un pegamento especial para vidrio.

METAL: Los perfiles que acogen los vidrios son de hojalata con un baño antioxidante. Las bisagras, los triángulos que unen el farol al tubo y los discos que rodean dicho tubo son de latón. El tubo que une el farol a la madera es de cobre. Estos elementos fueron soldados con estaño 60/40.

PINTURA: Se le dio una capa de sulfato de zinc, a continuación pintura con base de oro y para terminar un barniz laca para metales.

ARTÍFICES: La estructura metálica es obra el taller de Pulimentos Javier Fernández, las vidrieras, del maestro vidriero Mikel Delika, y el varal y su ensamblaje con el farol la realizan los colaboradores de Clavería (sin coste de mano de obra). La instalación eléctrica con tecnología LED, fue realizada por Gerardo Ochoa, también colaborador de Clavería.

COSTO: 2.300 euros. **B**

► NUEVOS RETOS:

Día a día, mes a mes, la Cofradía desde hace años se viene planteando nuevos retos, nuevas metas. En nuestro pensamiento está el trabajar para que **el acceso a nuestra Parroquia de San Miguel sea más accesible**. Son numerosos los feligreses y cofrades que nos llaman indicándonos que les resulta muy penoso acceder ya que algunos de ellos se hallan en silla de ruedas. Desean poder acercarse a la capilla y mantener viva la llama de la devoción a la Virgen Blanca, así como acudir a la convocatoria de la Diócesis en relación a la Misa de las Familias y los Jóvenes.

Otro de los retos es continuar con la colocación de la **iluminación con LED** del resto de los elementos procesionales y por supuesto, con el **mantenimiento y conservación de alguna de las carrozas** como es el 5º Misterio Gozoso, así como la revisión exhaustiva del estado de la Gran Cruz, habida cuenta que se ha detectado cierta inclinación de la pieza.

La Cofradía intentará por todo los medios gestionar adecuadamente los ingresos por cuotas e invertirlos en acciones de interés para todos. Confiamos en nuestra Madre, la Virgen Blanca que siempre nos allana el camino, en el que encontramos las "piedras" que algunos nos presentan y que, lejos de suponernos hartazgo y desilusión, nos sirven de acicate y deseo de mejorar y seguir adelante.

CRÓNICA DEL VIAJE A ROMA • 7 AL 11 DE JUNIO

No fue un viaje cualquiera, ya estuvimos del 14 al 18 de Septiembre de 2011. Nuestra guía Belén ahí estuvo con toda su sabiduría y disponibilidad. Nos acompañó en el viaje Benedicto López de Foronda (Bene), entrañable sacerdote.



Como plan especial del día 8... Audiencia Papal en la Plaza de San Pedro. Tras las peripecias propias de viajar en el metro romano, el grupo se partió entre el gentío y tuvimos que esperar a los rezagados, que venían en otro tren. Llegados a la Plaza, pasamos el control y nos acomodamos en los asientos. Hacía un sol de justicia pero pronto apareció el Papa Francisco en su papamóvil... al final lo vimos pasar a unos seis metros. El Evangelio de las Bodas de Cana, la homilía y los saludos... – *iii Cofradía de la Virgen Blanca, de Vitoria, España* – los aplausos sonaron entre un vistoso colorido de pañuelos rojos. Al final de la ceremonia unas cuantas personas intentaron acercarse al Papa, pero no fue posible el saludo a su Santidad y una botella de vino que llevamos para entregarle no pasó el filtro de seguridad... Posteriormente, tal y como lo teníamos previsto, saludamos a Monseñor D. José Ignacio Arrieta, prelado del Opus Dei. Por la tarde, visita panorámica en autobús por la ciudad. Divisamos San Pedro, la Pirámide Cestia, San Juan de Letrán, el monumento al Rey Víctor Manuel II (Plaza Venecia), nos bajamos cerca del Coliseo y a pie fuimos a la Fontana de Trevi, la Iglesia de San Vicente y San Anastasio, y la Madonna del Miracolo, llegamos a la Plaza de España, logrando ver una preciosa iglesia anglicana de estilo neogótico dedicada a Todos los Santos, más tarde fuimos a Santa María del Poppolo.

Al día siguiente, 9 de Junio, muy temprano en la Basílica de San Pedro, en la capilla donde está enterrado el Papa San Pío X, misa presidida por Monseñor José Ignacio Arrieta y concelebrada por D. Pablo Colino y nuestro sacerdote "Bene". Con motivo del Año Santo de la Misericordia, la Puerta Santa la atravesamos con gran devoción. Debido a las inclemencias del tiempo decidimos la visita a los Museos Vaticanos, la sublime Capilla Sixtina y la cripta de los Papas. Tras la comida fuimos a la Iglesia del Santo Espíritu in Sassia, y de allí al mirador donde se halla la estatua ecuestre de Garibaldi. Más tarde nos dirigimos al barrio de Trastevere, admiramos las Iglesias de San Francisco A Ripa, Santa Cecilia in Trastevere y la de San Crisogono.

Al día siguiente, 10 de Junio, fuimos a la Basílica de Santa María la Mayor, en la capilla donde está la tumba del Papa San Pio V, donde Bene

Al día siguiente, 10 de Junio, fuimos a la Basílica de Santa María la Mayor, en la capilla donde está la tumba del Papa San Pio V, donde Bene

NO PUDO SER: LA PROCESIÓN DE LOS FAROLES NO SALIÓ POR LAS CALLES DE VITORIA

¡Cuántas llamadas a la estación meteorológica de Foronda! ¡Qué cantidad de veces los responsables de Clavería durante y después de la Bajada del Celedón se preguntaban: - "podrá salir la procesión"... ¡Cuántas palabras de ánimos desde Cofradía se iban dando a los más de 370 portadores que con enorme ilusión estaban deseando llevar cada uno de los 272 elementos procesionales. Fue una tarde de apaciguar también los ánimos de nuestros peques y jóvenes de 7 a 13 años, que ilusionados se habían puesto sus mejores galas para portar una "luminaria", en espera de llegar a la edad y tener fuerza suficiente para portar, una Ave María, una Letanía... Al final, y digno de mencionar, sus lágrimas... todos en un abrazo cariñoso les decíamos: - "el año que viene será... reza a la Virgen para que así sea". Y así iba pasando la tarde, todos mirando al cielo y de vez en cuando una petición a la Virgen de la Hornacina para que aquellos nubarrones desaparecieran. Pero no, no desaparecieron, y en nuestra última llamada a la estación meteorológica, a las 20:30 de la noche, nos lo confirman: - "lloverá entre las 20:30 y 22:30". Así que con hartito dolor, la Cofradía decidió anular la procesión.

La Cofradía tiene un deber insoslayable, proteger este patrimonio de cristal y metal. En alguna ocasión no actuamos así, y el daño sufrido por algunas piezas provocó una difícil tarea de recuperación y el consiguiente gasto económico. Son enemigos de estos elementos procesionales, el agua y la humedad, y ambos estaban latentes y presentes este último 4 de agosto.

Tomada la decisión ¡cuántas elucubraciones se han vertido!... "que no era para tanto"...que sólo llovieron dos gotas"... "que fue precipitado por la Cofradía el suspenderla"... queridos amigos, ciudadanos, cofrades... las cosas no son así. Nadie puede imaginarse lo que supone para la Cofradía el mantener este patrimonio en las debidas condiciones. Son 365 los días del año en los que cofrades y amigos de forma voluntaria, día a día, minuto a minuto, realizan una labor absolutamente desinteresada por conservar este Patrimonio, revisando las piezas, limpiando las más mínimas corrosiones que en la parte metálica de los elementos procesionales se producen debido a la simple humedad. Día a día se revisan cada una de esas miles de piezas metálicas que unen y fusionan las miles de piezas de cristal que tomando formas poliédricas configuran los elementos procesionales y la iconografía del Santo Rosario.



Así mismo, se revisa el comportamiento o deterioro de los vidrios de color y otros pintados que forman las escenas del Santo Rosario... y todo sin pedir nada a cambio, sin ninguna ayuda económica de instituciones, todo ello se produce con el trabajo de cofrades voluntarios y con vuestra ayuda económica que proceden de las cuotas de los cofrades. Por ello nuestra obligación es actuar de forma correcta, aunque dolorosa, en pro de la defensa de un patrimonio que cada 4 de agosto se convierte en un Museo itinerante para el disfrute de todos: instituciones, vitorianos, alaveses, cofrades y no cofrades, en un deseo también de mantener vivas nuestras tradiciones, patrimonio material e inmaterial y propagar el amor y devoción al Rosario y a nuestra Patrona la Virgen Blanca.

No obstante, el 4 de agosto a las 10 de la noche, esta procesión exterior por las calles de Vitoria, se trocó en una viaje espiritual "al interior de cada uno de nosotros", como nos dijo nuestro Obispo, D. Juan Carlos Elizalde, en el entrañable y emotivo rezo del Santo Rosario que tuvo lugar en el interior del templo de San Miguel. Sin lugar a dudas también nuestro Obispo se hallaba ansioso por participar y vivir de cerca este centenario Rosario, pero no pudo ser. Así en la confianza que la Virgen Blanca nos protege siempre. HASTA EL AÑO QUE VIENE... ③

► PRÓXIMAS ACTIVIDADES EN LA SALA MULTIUSOS

- Exposición "HERÁLDICA DE LOS CEREROS FUNDADORES Y OTROS PERSONAJES ALAVESES" de Ricardo Álvarez Lacalle. Fecha: 20 de septiembre a 29 de octubre de 2016.
- SEMINARIO DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA. Impartido por Ricardo Álvarez Lacalle. Fechas: 20, 22, 27 y 29 de septiembre de 2016 • Horario: 19:30 a 20:30 h. Plazas limitadas: es necesario inscripción. Cofrades gratis. No cofrades: 20 euros. Los asistentes al curso recibirán material didáctico y un escudo heráldico.
- CONFERENCIA: "HERÁLDICA Y GENEALOGÍA. NOTAS SOBRE LOS ESCUDOS DE VITORIA Y ÁLAVA". Fecha: 4 de octubre de 2016 • Hora: 19:30.

► OTRAS ACTIVIDADES POR CONCRETAR

- Meses de noviembre y diciembre: "FOTOS PERIODÍSTICAS" de Isabel Knörr.
- Enero-Febrero 2017: "AL BORDE DEL BORDILLO", exposición de fotos de José Ramón Aguirrezábal Sanz. ③

6 JUNIO DE 2016

LUIS
TAMAYO

ofició la misa. Era el día del cumpleaños de José Ignacio, que colaboró en las lecturas, y en la ofrenda, emocionado al depositar en el altar el pañuelo rojo de la Virgen Blanca. Después la foto de familia en la capilla de la Virgen de las Nieves. No faltaron momentos de emoción. Proseguimos con el intenso programa cultural visitando las Iglesias barrocas de San Carlos de las Cuatro Fuentes y de San Andrés del Quirinal, descendimos hacia la calle del Corso, con la Plaza Colonna, que acoge la columna de Marco Aurelio, y una hora de esparcimiento. Continuamos con las visitas a las Iglesias de San Ignacio de Loyola, San Marcelo al Corso, los Doce Apóstoles, la Iglesia gótica de Santa María Sopra Minerva, en la que se halla la tumba de Santa Catalina de Siena. A la tarde visita al Panteón, con su gran óculo, y las tumbas de los reyes Humberto I y Víctor Manuel II, la Iglesia de San Luis de los Franceses, con cuadros de Caravaggio, y la Plaza Navona, la Fuente de los Cuatro Ríos, y Santa Inés en la Agonía. Unos aprovecharon para ir a visitar la Basílica de San Andrés del Valle, y más tarde el grupo entero la Iglesia del Gesú, que guarda restos de nuestros santos San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier. Seguidamente el Memorial de Víctor Manuel II, y ascenso de los 124 escalones que llevan a la Basílica de Santa María Araçoei.

El último día de viaje, 11 de Junio, visita a San Pietro in Vincoli, y fascinación ante el Moisés de Miguel Ángel... y allí Antonio, con permiso del personal de seguridad, y ante nuestra sorpresa, saltó el cordón y tocó la egregia escultura. No cabía en sí de la emoción. Allí vimos en un cofre las cadenas de San Pedro. Aún nos quedaba tiempo para continuar con las visitas a las iglesias de San Cosme y San Damián. En el paseo por la ciudad llegamos a la Fuente de las Tortugas, el Barrio Judío y Plaza Campo de Fiori. A la tarde tuvimos ocasión de visitar la sorprendente Iglesia de San Lorenzo in Dámaso. Y así, cansados pero enormemente felices, poníamos fin a un corto pero intenso viaje. Además del arte, la cultura, la historia, la moda, la gastronomía... todos aportamos en este viaje mucha devoción y espiritualidad. Fue un viaje de peregrinación, mariano, ojala algún día podamos repetir... ¡Hemos estado tan a gusto, y lo hemos pasado tan bien...! Quizá se pueda cumplir el gran sueño de ser declarada Basílica Menor a nuestra Parroquia de San Miguel. El símbolo de grupo por excelencia de nuestro viaje y que tanto nos unió fue sin duda el pañuelo rojo de la Virgen Blanca y la intensa devoción que le profesamos.

Esperamos poder repetir experiencias parecidas en los próximos viajes de hermandad de la Cofradía. A todos los que participasteis en este maravilloso viaje, y a quienes nos acompañaron en la ciudad eterna, GRACIAS. ③

* Gracias especialmente a José Ignacio, que nos aportó los datos para este artículo.

CUANDO EL AMOR Y LOS SENTIMIENTOS SE ENFRENTAN CON LA REALIDAD

La realidad, lo conveniente, estas son las palabras claves para comprender que, de momento, no pueda estar la imagen de la Virgen Blanca del s. XIV recientemente restaurada, en su casa, la que durante siglos fue su lugar, la Parroquia de San Miguel. Son muchas las opiniones que se han vertido durante estos meses ante la futura ubicación de la imagen, tras su salida de la hornacina y la colocación en su lugar de una réplica. Unas procedían de los estamentos religiosos que planteaban



que no parecía correcto desde el punto de vista litúrgico que la imagen, una vez restaurada, se colocara en el presbiterio, en su costado izquierdo, habida cuenta que figuraba presidiendo el retablo mayor la imagen de la Asunción. A esta razón se sumó otra que se basaba en que, ya en la Iglesia de San Miguel existían

varias representaciones iconográficas de la Virgen Blanca tales como la del Pórtico y la de la Capilla, no parecía adecuado colocar una más, en el mismo espacio religioso.

Sobre la abundancia de imágenes con advocación a la Virgen Blanca la Cofradía es consciente, pero lo achacamos más a la intensa y extensa historia de la devoción a nuestra patrona que el pueblo de Vitoria y sus cofrades han demostrado desde hace más de 400 años. Y conscientes de ello, esta abundante iconografía la divulgamos en la nueva página web. Así, la Cofradía custodia, protege y difunde la Virgen Blanca de Font que procesiona en el Rosario de los Faroles todos los 4 de agosto de cada año y que puede ser visitada en el Museo de los Faroles. En el mismo edificio existe una Virgen Blanca de 1675, de autor desconocido, otra del año 1831 de los escultores Valdivielso, que se ejecutó para ser procesionada y una más de 1954 llamada "la Peregrina", porque se mandó hacer para visitar centros e instituciones el año de la Coronación de la Virgen Blanca, y que preside el Rosario de la Aurora del día 5 de agosto. Todas y cada una de ellas en el tiempo han sido objeto de una devoción especial, tanto con carácter personal como colectivo.

Centrándonos en la decisión a tomar respecto de la ubicación de la Virgen Blanca del s. XIV, se desarrolló una reunión presidida por el Obispo D. Juan Carlos Elizalde y miembros de la Comisión del patrimonio de la Diócesis, el Vicario General, participando técnicos restauradores de la Diputación Foral de Álava (que además transmitían la opinión del Ministerio de Cultura y la empresa encargada de la restauración de la imagen), miembros de la Cofradía y nuestro Capellán en representación de la Iglesia de San Miguel. Se trataba de plantear cuál era el criterio más correcto para su nueva ubicación, tratando de conjugar criterios técnicos de conservación (humedad, temperatura, seguridad, accesibilidad etc.), con los propiamente devocionales y de tradición histórica. A estos, muy a pesar nuestro, tuvimos que añadir los criterios económicos, dado que la propuesta de su ubicación en el Museo de Arte Sacro no generará tantos gastos como los que se planificaban en un proyecto de su colocación en la Iglesia de San Miguel.

Así, la decisión fue que, temporalmente, se trasladará al Museo de Arte Sacro, donde será presentada al público en general. Huelga decir que la Cofradía deseaba que se unieran a estos fines técnicos y materiales los propiamente espirituales como son su veneración pública. Con todo, queridos cofrades, nuestro corazón está un poco roto porque nos cuesta verla desubicada de su emplazamiento histórico la que consideramos por su belleza, valor patrimonial y devocional la "Pietà" alavesa. Por ello, se ha insistido que figure en el documento de depósito el criterio de temporalidad y tutorial de la Cofradía de la Virgen Blanca sobre esta imagen que la ostenta desde 1613, fecha de la fundación de la Cofradía. Seguiremos empeñados en trabajar por su vuelta a Casa, no siempre lo más adecuado en un momento preciso es lo mejor. Por nuestra parte, prepararemos un proyecto y su financiación para que cuando proceda, la Virgen Blanca vuelva a San Miguel con gozo y gloria. Mientras, aceptamos con cierto dolor la decisión tomada. Esperamos que el tiempo y la providencia actuarán en el plazo oportuno, para que la temporalidad, no sea ni muy larga ni definitiva. **B**

AGRADECIMIENTO DE CLAVERÍA

JOSÉ LUIS FDEZ. DE PINEDO Clavero de la Cofradía
MARTA BASABEA Adjunta a Clavería



Aunque resulte repetitivo, es lo más justo que nuevamente desde Clavería manifestemos nuestro más sincero agradecimiento a todos/as aquellos/as, que han colaborado en la realización de lo diversos actos celebrados, no sólo durante la fiestas sino durante todo el año. A pesar del gran dolor que supuso la suspensión del Rosario de los Faroles, hecho del que damos cuenta en este boletín, deseamos que comprendáis que sólo nos condujo a tomar dicha decisión la correcta conservación de un patrimonio que es de todos.

También queremos agradecer públicamente la presencia de autoridades civiles y religiosas, en los actos mencionados, destacando como no, la de nuestros predicadores de la Novena, D. Jose Antonio Goitia y D. Valentín Vivar. Mención especial nos merece nuestro "nuevo" Obispo de Vitoria – Don Juan Carlos Elizalde, que presidió los principales actos religiosos de las fiestas y ha sabido ganarse el cariño de todos. Gracias D. Juan Carlos. Así, con el ejemplo, es como se hace IGLESIA (con mayúsculas) ¡¡¡Si, señor!!!

A todos los que año tras año acudís impulsados por la devoción a la patrona al entrañable Rosario de la Aurora, a quienes año tras año, colaboráis compartiendo vuestro tiempo, sentimientos, conocimientos y con aportaciones económicas GRACIAS, sin vuestra ayuda la Cofradía no podría mantenerse firme en proyectar y difundir la devoción a nuestra Patrona la Virgen Blanca.

¡¡¡ MUCHAS GRACIAS A TODOS – ESKERRIK ASKO GUZTIOI !!! **B**

INSCRIPCIONES DE COFRADES NUEVOS ¡QUEREMOS SER MÁS Y MEJORES!

ANIMA A TU FAMILIA, EN ESPECIAL A LOS MÁS JÓVENES Y AMIGOS PARA PARTICIPAR EN LA COFRADÍA COMO COFRADES.

Ya sabes dónde estamos: COFRADÍA DE LA VIRGEN BLANCA - MUSEO DE LOS FAROLES



PARA +
INFORMACIÓN

945 27 70 77

Zapatería nº 33-35 • 01001 Vitoria-Gasteiz

info@cofradiavirgenblanca.com • www.cofradiavirgenblanca.com

Vital gizarte ekintza
obra social



LABORAL
kutxa